

GRENZENLOS

2007

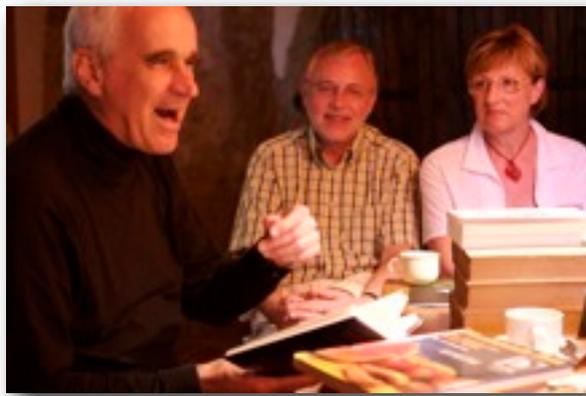
# Literatur



[WWW.GRENZENLOSKOCHEN.AT/LITERATUR](http://WWW.GRENZENLOSKOCHEN.AT/LITERATUR)

## ÜBER GRENZENLOS LITERATUR

***Grenzenlos Literatur findet fünfmal pro Jahr im Keller der Familie Fiser in der Wallenböckgasse statt.***



**Lesen heißt, sich an etwas  
annähern, was gerade im  
Entstehen begriffen ist**

***Italo Calvino***

*Wenn ein Reisender in einer Winternacht*

1979



### Zu den Literaturgesprächen aus unserer Sicht

Als Franz Meister an uns mit der Frage herangetreten ist, ob wir unseren Keller für eine Art Literaturzirkel zur Verfügung stellen würden, haben wir spontan ja gesagt.

Erstens weil wir gerne mit Menschen zusammen sind, zweitens weil wir selbst gerne lesen und drittens, weil wir neugierig waren, ob diese Angebot in unserer Zeit der atemlosen "events", des Fernsehens und anderer

oberflächlicher Vergnügungen wahrgenommen werden würde.

Nun, in Kürze bildete sich eine gar nicht kleine Gruppe interessierter Menschen, die Bücher aus den verschiedensten Bereichen der Literatur - Dokumentationen, kulturhistorische und religionsphilosophische Werke, Dichter der Weltliteratur, zeitgenössische Schriftsteller bis hin zum Kriminalroman

vorstellten. Dabei entwickelten sich oft anregende, ja hitzige Diskussionen und wir alle haben viel dazugelernt.

Mit einem Wort die Literaturgespräche sind für uns zu einem unverzichtbaren Teil einiger Sonntagvormittage beim summenden Samowar geworden und wir freuen uns schon auf die kommenden Gespräche.

Liebe Grüße

Inge und Ilja

## Regina Prachner über Grenzenlos Literatur



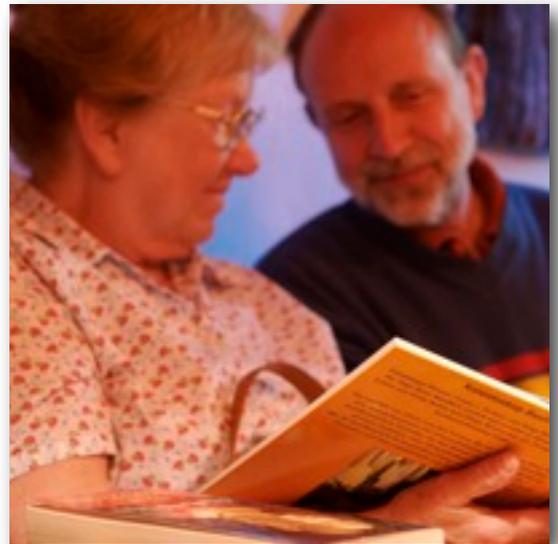
Mein Weg zur „Grenzenlosen“ Literaturreunde ging über die Kochbücher von „Grenzenlos Kochen“, in deren letzter Edition, die als Kalender gestaltet ist, auch auf regelmäßige Treffen einer Literaturreunde im Fiser-Keller hingewiesen wurde, die aus vielerlei Gründen sofort mein Interesse weckten, da ich selbst in meinem Freundeskreis ein „Literarisches Quartett“ gegründet habe, das seit nunmehr dreizehn Jahren regelmäßig zu

Buchbesprechungen zusammenkommt und bei dem auch passend zum jeweils vorgeschlagenen Buch – durchaus auch international – gekocht wird. Da ich aus Wördern stamme, wohin ich über den Zweitwohnsitz wieder verstärkt zurückgekehrt bin, war es mir sofort ein Anliegen, mich mit Gleichgesinnten zur Literatur auszutauschen und die Leute kennen zu lernen, die diese meine Begeisterung teilen. Mittlerweile habe ich an mehreren Runden teilgenommen und die

gemütlichen und sehr anregenden Sonntagvormittage in netter Gesellschaft, angenehmer Atmosphäre und freundlichst betreut von Familie Fiser sehr genossen und bisher keine Sitzung ausgelassen!

# Durchs Lesen kommen d'Leut z'samm

**Peter Mlczoch über Grenzenlos Literatur**



„Grenzenlos Literatur“ verspricht zuviel und auch zuwenig: Zuviel wäre es gesagt, wenn man behauptete, dass auch hier Menschen aus den unterschiedlichsten Kulturen miteinander kommunizieren können. Die Alltags-Sprache ist ein wichtiger Schlüssel zum Einander-Verstehen. Grenzenlos Kochen zeigt, dass Kochen und miteinander Essen ein Verstehen auch ohne oder mit sehr wenig Sprache erlauben.

Das Reich der Literatur scheint dagegen denjenigen mit einem weiteren Schloss versperrt, die schon mit dem Schlüssel der Alltags-Sprache Schwierigkeiten haben.

Ein elitärer Zirkel also, der nur Belesenen offen steht ?

Keineswegs; viel eher eine Runde zur Appetit-Anregung zum Lesen und Schauen (wir „besprechen“ ja auch Bildbände).

„Grenzenlos Literatur“ verspricht aber auch zuwenig: Denn wenn die Sprache der meisten besprochenen Bücher auch Deutsch ist, so kommen die Autoren aus der ganzen Welt – also so gesehen doch grenzenlos.

Und wie das abläuft ? Wer Lust hat und ein (gelesenes) Buch mitbringt, das Sie / Er vorstellen möchte, der tut es: Die rund 10 ZuhörerInnen entwickeln danach meist eine ziemliche Diskussionslust, auch wenn sie das Buch zumeist nicht kennen: Aber man kennt den Autor oder die Autorin (oder tut

zumindest so), man wendet ein, vergleicht, erhöht, erniedrigt das Werk. Und da geht die Bühne der weiten Welt der Phantasie und des Geistes auf und man vergisst die kleine Welt um uns herum.

Zu danken ist das der gastgebenden Familie Fiser, in deren Keller sich für einige Stunden das literarische Zentrum St. Andrä-Wörderns entfalten kann. Und auch einem Meister-Leser, dem Franz Meister: Meist kann er gar nicht alle Bücher vorstellen, die er mithat. Mir hat er Stifters „Nachsommer“ so g’schmackig gemacht, dass ich mich einmal d’rübertrauen könnte ...



In manch ein Buch bin ich richtig hineingefallen. Zeile um Zeile, Seite um Seite haben mich Geschichten einfach bis an ihr Ende gesaugt. Manch ein Buch hat mir neue Horizonte erschlossen, mich für Themen interessiert, denen ich bislang keine Bedeutsamkeit zugemessen habe. Manche Bücher haben mich aufgeschreckt, aufgewühlt, abgeschreckt. Mit anderen Büchern verbinden sich melancholische Erinnerungen, Bilder, Träume, ganze Filme, die nur im eigenen Kopf anzusehen sind.

Schon allein das Gefühl ein gutes Buch in der Hand zu halten, über den Buchrücken zu streichen, es aufzuschlagen und Satz um Satz zu lesen beginnen, weiter blättern und

erfahren, wie sich der Handlungsstrang fortsetzt - ein gutes Buch erfüllt die Stunden mit Reichtum. Bücher schaffen viel Freude und bereichern das Leben immens.

Lesen wird aber auch immer gefährlicher. Es hat eine - zeitgeistig gesprochen - subversive Wirkung, es trägt uns weg aus dem gewohnten Umfeld, es dient der Entschleunigung, entkoppelt uns von den schnellen elektronischen Medien, stellt Lebensumstände in Frage, weckt Sehnsüchte, schürt Aufstand und Widerstand.

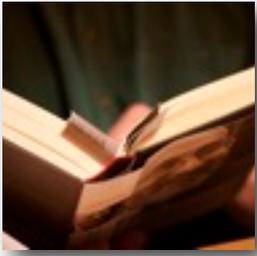
Freude an Literatur ist auch Freude am Leben. Diese Freude anderen mitzuteilen, schafft somit doppelte Freude.

Grenzenlos Literatur ist unser Forum für FreundInnen guter Zeilen, gleich welcher Stilrichtungen, ob Roman, Lyrik, Fotoband oder Fachbuch.

Und wir sind stets begierig auf Neues....

**Franz Meister**

## LITERATURLISTE 2007



Autor	Titel	Verlag	Jahr	vorgestellt von
Isabel Alcantara / Sandra Egnolf	Frida Kahlo und Diego Rivera	Prestel	1999	Regina Prachner
Volker Arzt / Immanuel Birmelin	Haben Tiere ein Bewusstsein?	Goldmann Verlag	1995	Andreas Pöll
Kurt Audetat	Befreiung aus 2000 Jahren christlicher Angst	Edition Va Bene 2007	2007	Andreas Pöll
John Berger	Einst in Europa	Carl Hanser Verlag	2000	Franz Meister
Der Brockhaus	Fachlexikon für Computer, Informationstechnologie, Multimedia, etc-	Brockhaus Verlag	2003	Wolfram Fiser
Trixi v. Bülow	Der kleine Männerkenner	Lübbe Verlagsgruppe		Inge Fiser
Marc Chagall	Arabische Nächte	Prestel	1999	Regina Prachner
Tracy Chevalier	Girl with a pearl earring	Harper Collins Publishers		Regina Prachner
Tracy Chevalier	The Lady and the Unicorn	Harper Collins Publishers		Regina Prachner
Pierre-Ambroise- François Choderlos de Laclos	Gefährliche Liebschaften	Diogenes Verlag	1989	Regina Prachner
Julio Cortazar	Südliche Autobahn	Suhrkamp 1998	1998	Peter Mlczoch
Peter Demetz	Mein Prag	Zsolnay	2007	Franz Meister
Morris, Desmond	Das Tier Mensch?	Heyne Verlag	1996	Andreas Pöll
Dimitré Dinev	Engelszungen	Deuticke	2003	Regina Prachner
Dimitre Dinev	Ein Licht über dem Kopf	Deuticke	2005	Regina Prachner
Dimitre Dinev	Dimitre Dinev	Akademietheater Wien	2007	Regina Prachner
Manfred Duda, Alfred Komarek	Licht. Bilder. Die Farben des Weinviertels	Haymonverlag	2004	Franz Meister
Peter Eisendle (Hrsg.)	Triest - die Stadt zwischen drei Welten	Piper Verlag	1994	Franz Meister
Lilian Faschinger	Magdalena Sünderin	DTV	2006	Regina Prachner

## LITERATURLISTE 2007



Autor	Titel	Verlag	Jahr	vorge stellt von
Lilian Faschinger	Wiener Passion	DTV	2001	Regina Prachner
Jonathan Safran Foer	Extremly Load & Incredibly Close	Pengiu Press		Andrea Steen
Lillian Glass	Mit mir nie wieder (10 Methoden mit Menschen umzugehen, die Ihnen das Leben schwer machen)	Oesch Verlag	2000	Andreas Pöll
Susanne Gretter (Hrsg.)	Triest	Wieser Verlag	1997	Franz Meister
Al Gore	EINE UNBEQUEME WAHRHEIT. Die drohende Klimakatastrophe und was wir dagegen tun können. 2006	Riemann Verlag	2006	Franz Meister
Wolf Haas	Das Wetter vor 15 Jahren	Hoffmann&Campe	2006	Peter Mlczoch
Erin Hart	Lake of Sorrows	Hodder Verlag		Andrea Steen
Veit Heinichen	Tod auf der Warteliste	DTV		Andrea Steen
Patrizia Highsmith	Der Süße Wahn	Diogenes Verlag		Peter Mlczoch
Bohumil Hrabal	Ich habe den englischen König bedient	Surkamp TB	1998	Franz Meister
Claire Joyes	Zu Gast bei Claude Monet	Heyne Verlag		Regina Prachner
Ismail Kadare	Chronik in Stein	DTV	1992	Regina Prachner
Imre Kertesz	Schritt für Schritt - Stadtbuch			Doris Klepp
Ruth Klüger	Gemalte Festerscheiben	Wallstein-Verlag		Kurt Bauer
Ragnar Kvam	Im Schatten - Die Geschichte des Hjalmar Johansen, des "dritten Mannes" zwischen Fridtjof Nansen und Roald Amundsen	Berlin Verlag	2000	Kurt Bauer
Thomas Laird	Tibet - Die Geschichte eines Landes	Scherz Verlag	2006	Kurt Bauer
Gavino Ledda	Padre Padrone	DTV	2003	Doris Klepp

## LITERATURLISTE 2007



Autor	Titel	Verlag	Jahr	vorgestellt von
Richard Latzin	Das Literaturquiz	Langen Müller	2004	Regina Prachner
Christoph Lind	Der letzte Jude hat den Tempel verlassen - Juden in Niederösterreich 1938-1945	Mandelbaum Verlag	2004	Franz Meister
Erich Lessing	Budapest 1956 - Die ungarische Revolution	Christian Brandstätter Verlag	2002	Regina Prachner
Hermann Maier (Hrg.)	Verschwindet das Land?	Studienverlag	2006	Franz Meister
Pascal Mercier	Nachtzug nach Lissabon	BTB-Verlag	2006	Monika Fischer
Alberto Manguel	Die Bibliothek bei Nacht	S.Fischer 2007	2007	Franz Meister
Toni Morrison	Sehr blaue Augen	Rowohlt Taschenbuch Verlag	1979	Peter Mlczoch
Hans-Harald Müller	Leo Perutz - Eine Biographie	Zsolnay	2007	Franz Meister
Fridjof Nansen:	In Nacht und Eis: Die norwegische Polarexpedition 1893/96.	Brockhaus, Leipzig	1897	Kurt Bauer
Amélie Nothomb	Mit Staunen und Zittern	Diogenes Verlag	2000	Ilja Fiser
Orhan Pamuk	Schnee	Hanser	2005	Kurt Bauer + Hr. brohs
Bruno Pellandini	Malinovskij. Ein Rausch	Picus Verlag	2006	Franz Meister
Pilgram, Perger, Maurer	DAS WEITE SUCHEN - zu Fuß von Kärnten nach Triest	Carinthia Verlag	2006	Franz Meister
Renate Puvogel	Carl Larsson			Andreas Pöll
Christoph Ransmaier	Der fliegende Berg	S. Fischer Verlag	2003	Kurt Bauer
Hans Rauscher	Die Bilder Österreichs - Ikonen unserer Identität	Christian Brandstätter Verlag	2006	Andreas Pöll

## LITERATURLISTE 2007



Autor	Titel	Verlag	Jahr	vorgestellt von
Klaus Rifbjerg	Nansen und Johansen - Ein Winterabenteuer	Verlag Die Hanse	2005	Kurt Bauer
Guadalupe Rivera & Marie-Pierre Colle	Mexikanische Feste - Die Fiestas der Frieda Kahlo			Regina Prachner
Salman Rushdie	Salimar, der Narr	Rowohlt-Verlag		Monika Fischer
Margit Schreiner	Haus, Frauen, Sex	Zürich Haffmans	2001	Regina Prachner
Joseph E. Stiglitz	Die Chancen der Globalisierung	Siedler Verlag	2006	Andreas Pöll
Peter Sis	Tibet - Das Geheimnis der Roten Schachtel	Hanser Verlag	2001	Franz Meister
Peter Sis	Die Mauer	Hanser 2007	2007	Franz Meister
Jindřich Štreit	Fotografie/photographs/ 1965-2005	Kant	2006	Nadja Meister
Leonie Swann	Glennkill	Goldmann Verlag	2005	Regina Prachner
Elisabeth Marshall Thomas	Das geheime Leben der Hunde	Wunderlich Taschenbuch	2002	Doris Klepp
Manfred Tisal	Niedergeschrieben zum Weitersagen			Andreas Pöll
Martin Treu	Katharina von Bora	Drei-Kastanien-Verlag Wittenberg	1995	Inge Fiser
Alfred Weidunger	Kokoschka und Alma Mahler	Prestel	1996	Regina Prachner
Virginia Woolf	Orlando	Fischer TB		Wolfgang Zeppelzauer
Christian Zahn, Rainer Benda, Enno Coners	Commodore Story	CSW-Verlag	2006	Wolfram Fiser

Alle Fotos: Nadja Meister mehr siehe: [www.flysch.at/fotografie](http://www.flysch.at/fotografie)